



Schülerwettbewerb 5. – 13. Klasse „Picasso-Maschine“

**Präsentation & Preisverleihung:****Ort:****Anmeldezeitraum:****Anmeldung:**

Freitag, 19. Juni 2026

Mannheim, Herzogenriedpark

1. Januar bis 22. Mai 2026

explore-science.de/mannheim/wettbewerbe**Teamgröße:****Preise:**

Maximal 5 Teilnehmende bilden ein Team

1. Preis: 500 € | 2. Preis: 300 € | 3. Preis: 200 € |

4. bis 10. Preis: 100 €

Die Naturwissenschaften, die bildenden Künste und die Musik haben sich schon von jeher gegenseitig inspiriert. Zahlreiche Naturforscher:innen waren zugleich auch angesehene Künstler:innen – einer der bekanntesten ist Leonardo da Vinci. Sowohl in der Musik als auch in der Malerei begegnen uns oft klare geometrische Strukturen, die sich mit mathematischen Methoden beschreiben lassen. Doch vielleicht berühren uns viele Kunstwerke gerade deshalb so besonders, weil sie sich eben nicht in wissenschaftliche Formeln fassen lassen, sondern einfach durch ihre Schönheit wirken.

Aufgabe:

Entwerft und baut eine Apparatur, die – einmal in Gang gesetzt – selbstständig unter Verwendung einer digitalen Quelle oder physikalischer Prinzipien innerhalb von drei Minuten ein nicht-reproduzierbares Gemälde erstellt.

- Das Gemälde muss vor der Jury auf einem weißen Untergrund mit maximalen Abmessungen von 100 cm x 100 cm entstehen.
- Es muss innerhalb von drei Minuten fertig gestellt sein.
- Das fertige Gemälde muss mindestens 30 cm x 30 cm und darf maximal 100 cm x 100 cm groß sein.
- Die technische Realisierung ist völlig freigestellt.

Bewertungskriterien:

- Originalität und Kreativität des Bildentstehungsmechanismus (bis zu 10 Punkte)
- Künstlerischer Ausdruck (bis zu 10 Punkte)
- Besonders kreative Picasso-Maschinen können – nach Ermessen der Jury – mit Sonderpreisen ausgezeichnet werden.

Exponate, die nicht explizit alle in der Aufgabenstellung erwähnten Punkte erfüllen, werden nach Ermessen der Jury disqualifiziert.